

## ACTA DE SELECCIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FESTIVAL 2025



El pasado domingo 22 de diciembre de 2024 se llevó a cabo la revisión y selección de plazas para completar la Orquesta Sinfónica de Cartagena en el marco del Cartagena Festival de Música 2025.

En total se inscribieron 65 jóvenes músicos. los cuales eran 9 contrabajistas, 2 cornos franceses, 2 oboistas, 4 percusionistas, 3 trombonistas, 4 trompetistas, 2 tubistas, 9 violistas, 20 violines y 10 violonchelos. De los convocados, fueron seleccionados 16.

Los jurados delegados por la Fundación Salvi para evaluar a los candidatos, fueron:

- Antonio Miscená, director artístico Orquesta Sinfónica de Cartagena.
- María Paola Ávila, directora titular Orquesta Sinfónica de Cartagena.
- Humberto Ramirez, Tallerista de cuerdas Orquesta Sinfónica de Cartagena.

La lista de seleccionados para ser parte de la OSC en el marco de Cartagena festival de música 2025 es la siguiente:

NOMBRE	APELLIDOS	INSTRUMENTO	INSTITUCIÓN
Eliana	Sanmartín Álvarez	Oboe	Pontificia Universidad Javeriana
Isaac	Navas Becerra	Corno Frances	Universidad autónoma de Bucaramanga
Manuel Esteban	Molina Sotomonte	Trompeta	Pontificia Universidad Javeriana
Eliezer David	Ugas Morales	Trompeta	I.E. San Lucas, UNIBAC
Jonathan David	Cabarcas Fuentes	Trombon	UNIBAC
Manuela	Mariño Valencia	Percusion	Conservatorio Antonio María Valencia
Juan Alejandro	Arboleda Valencia	Percusion	Conservatorio Antonio María Valencia
Eva	Renaudat	Violin	Texas Christian University
Julie Pauline	Pérez De la Cruz	Violin	Universidad Nacional de Colombia
Jesid Santiago	Solano Muñoz	Violin	Universidad autónoma de Bucaramanga

NOMBRE	APELLIDOS	INSTRUMENTO	INSTITUCIÓN
María José	Martínez Arciniegas	Violin	Universidad autónoma de Bucaramanga
Mariana	Díaz Molina	Violin	Conservatorio Antonio María Valencia
Yurledis Mercedes	Rocha Tovia	Viola	Universidad Nacional de Colombia
Manuela	González Quiroz	Violonchelo	Universidad Autónoma de Bucaramanga
Juan Pablo	Realpe Amaya	Violonchelo	Universidad de Antioquia
Miriam Carolina	Meza Torres	Contrabajo	I.E. San Lucas y UNIBAC

Los siguientes son los participantes admitidos como elegibles, que serán convocados a la Orquesta únicamente en caso de que el montaje lo requiera y la Dirección lo solicite para suplir las necesidades artísticas del repertorio.

NOMBRE	APELLIDOS	INSTRUMENTO	INSTITUCIÓN
Miguel Antonio	Caraballo Carreazo	Tuba	I.E. San Lucas y UNIBAC
David	Amaya Benavides	Violin	Universidad de Cundinamarca
Hugo Daniel	Vallejo Castaño	Violin	Academia Arboledas
Camilo Andrés	Giraldo Barón	Violin	Conservatorio del Tolima
Mishel Lorena	Ospina Galeano	Violin	Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín
Juan José	Velasquez Molina	Violin	Universidad de Antioquia
Santiago	Rowlands Rivera	Viola	Universidad Central de Bogotá
Jose Manuel	Jimenez Gil	Viola	Universidad Industrial de Santander
Luisa Liliana	Galindo Arenaza	Violonchelo	Pontificia Universidad Javeriana.
Ricardo Andrés	Meza Ramirez	Violonchelo	UNIBAC



Fundación Salvi

En constancia de lo anterior firman:

Antonio Miscená  
Director Artístico  
Orquesta Sinfónica de Cartagena

María Paola Ávila  
Directora Titular  
Orquesta Sinfónica de Cartagena

Humberto Ramirez  
Tallerista de Cuerdas  
Orquesta Sinfónica de Cartagena



---

[contacto@fundacionsalvi.com](mailto:contacto@fundacionsalvi.com) / [www.cartagenamusicfestival.com](http://www.cartagenamusicfestival.com) / [www.fundacionsalvi.com](http://www.fundacionsalvi.com)

---

Calle 70A N°.11-67, Bogotá /+ 57(1) 217 99 72

---